中ホール　調光操作卓の使い方

調光操作卓(パステルプレノ)は、中小ホール倉庫入って右手側の棚の上にあります。

中ホールの調光操作卓はメイン卓・フェーダー卓①・フェーダー卓②の３つに分かれています。

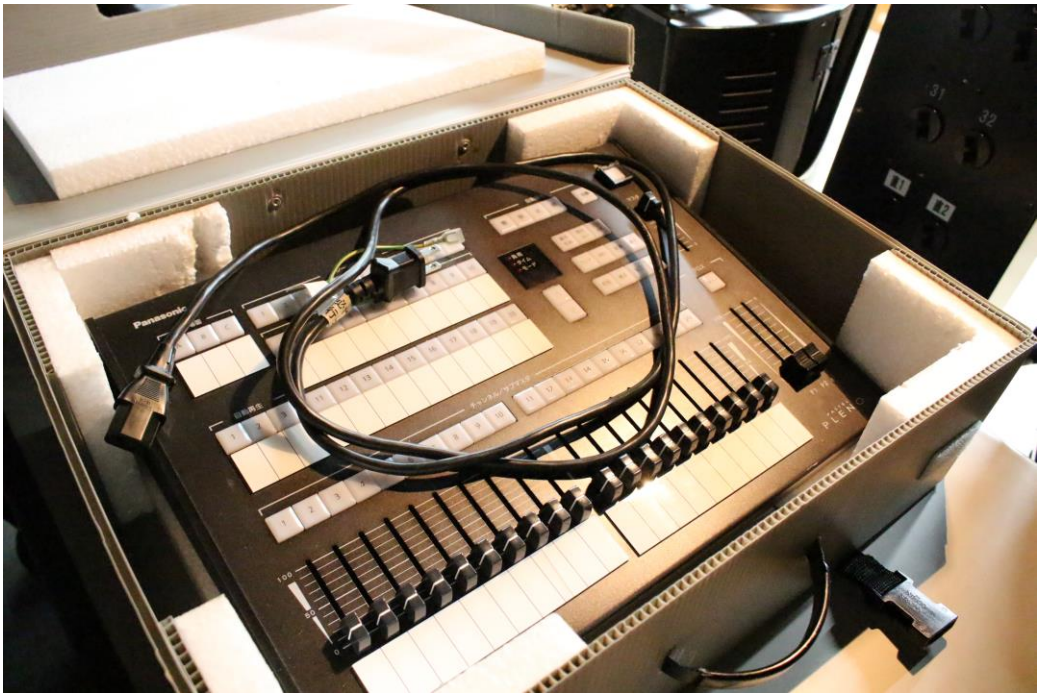
照明のチャンネル数（=使用するコンセントの数）が２０未満の場合はメイン卓だけでも大丈夫です。それ以上チャンネルを使う場合は、フェーダー卓をつなげる必要があります。

箱の上にはDMXケーブルが乗っています。

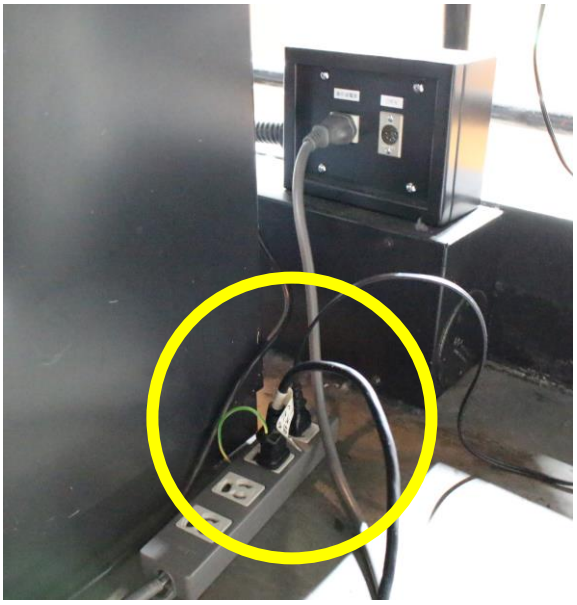
こちらも忘れずに持って行ってください。

中ホール　調光操作卓の使い方

【メイン卓の設置】



【メイン卓】の箱の中には
操作卓・電源用ケーブル・説明書・ダーマトグラフ(黒い紙巻鉛筆のようなもの)が入っています。



本体に電源ケーブルを接続し、コンセントから電源を取ってください。
コンセントはギャラリー、照明ブースの机の右横にあります。

中ホール　調光操作卓の使い方

メイン卓を操作するときは、電源のほかにDMXケーブルを接続する必要があります。

照明ブース机右横のBOXにDMXの挿し口があります。こことメイン卓のDMXの挿し口をDMXケーブルで接続します。

これでメイン卓の設置は完了です。

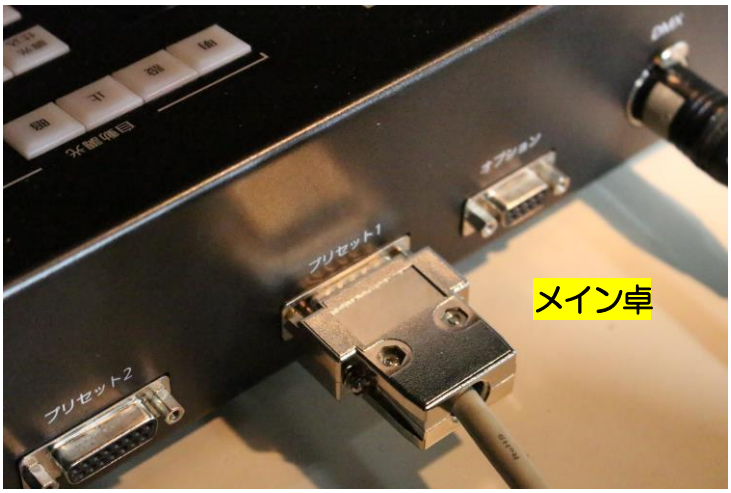
中ホール　調光操作卓の使い方

【フェーダー卓の設置】

☆フェーダー卓はメイン卓と接続しないと使えません。

【フェーダー卓】の箱の中にはフェーダー卓本体と通信ケーブルが入っています。

メイン卓側の【プリセット１】という挿し口とフェーダー卓の【メイン】を通信ケーブルで接続します。
フェーダー卓側の挿し口は１つしかないのですぐにわかります。



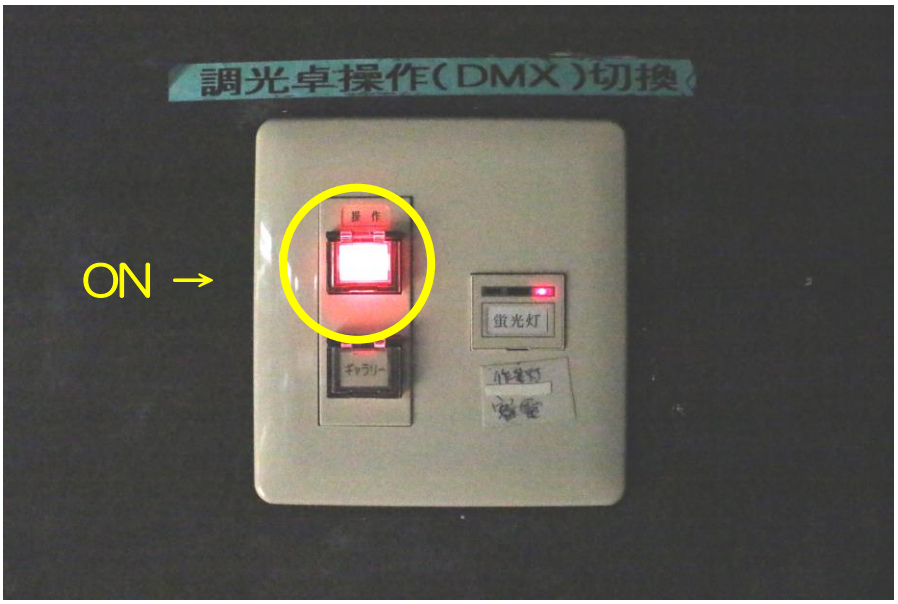
これでフェーダー卓の設置は完了です。

中ホール　調光操作卓の使い方

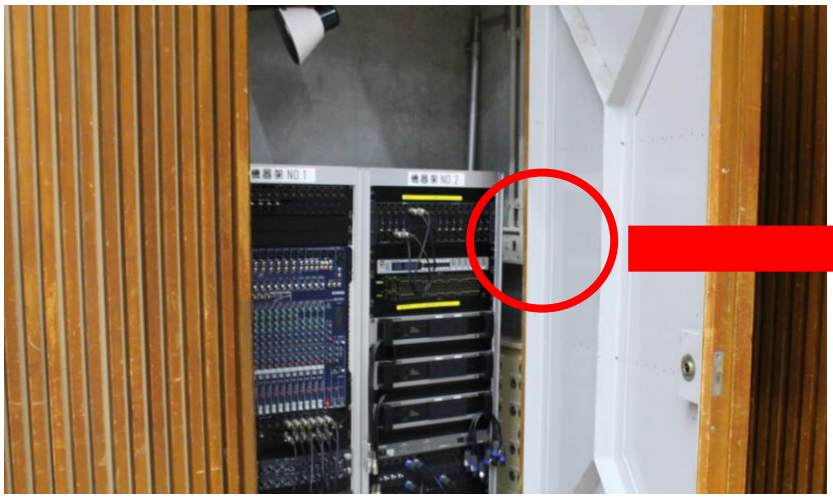
【卓をギャラリーから降ろして場内で使用する場合】

ギャラリーの照明ブース付近の壁に操作ボタンがあります。

このボタンを【ギャラリー】→【場内】に切り替えておきます。



中ホール場内、音響操作卓の横にDMXの差込口があるので、ここから卓をつなげてください。
後の手順はギャラリー仕込みの時と同じです。



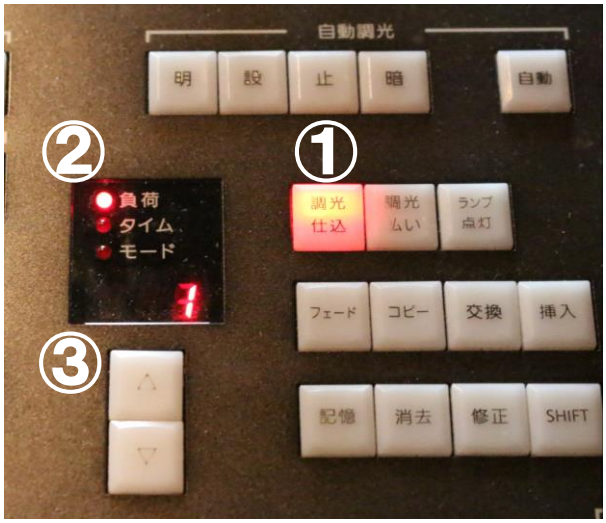
中ホール　調光操作卓の使い方

【メイン卓の基本操作】

卓の設置が終わったら、本体裏側の電源スイッチを入れ、右上の操作ボタンを押します。

ボタン下のマスターフェーダーは一番上まで上げておいてください。

調光操作卓で照明機材を操作するためには、
コンセントの番号と操作卓のチャンネルの紐づけ作業が必要です。
（これを照明用語で「パッチ」といいます）

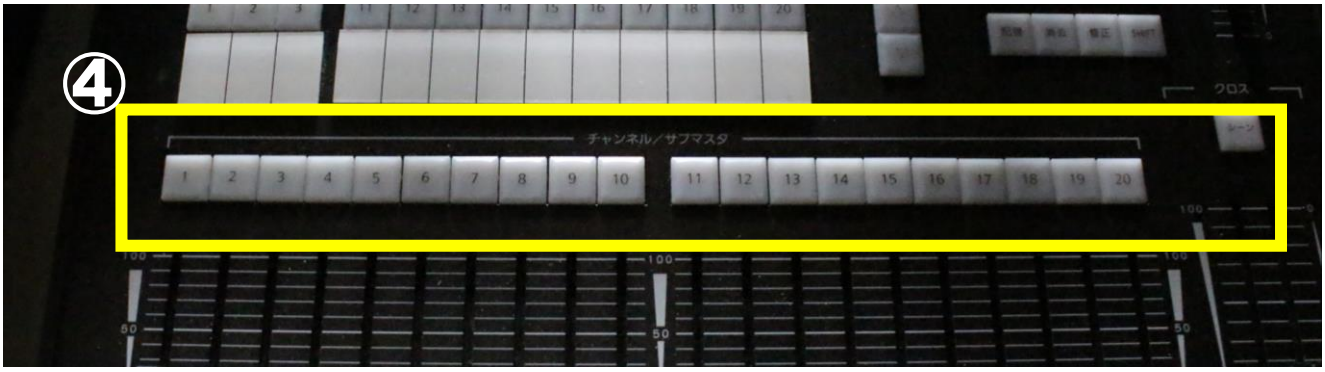


① 【調光仕込】ボタンを押します。

② ディスプレイに負荷番号が出てます。
負荷番号＝コンセントの番号（Dim.No）です。

③ ディスプレイ下の矢印キーでコンセント番号を指定し、入れたいチャンネルのボタンを押すと仕込みができます。

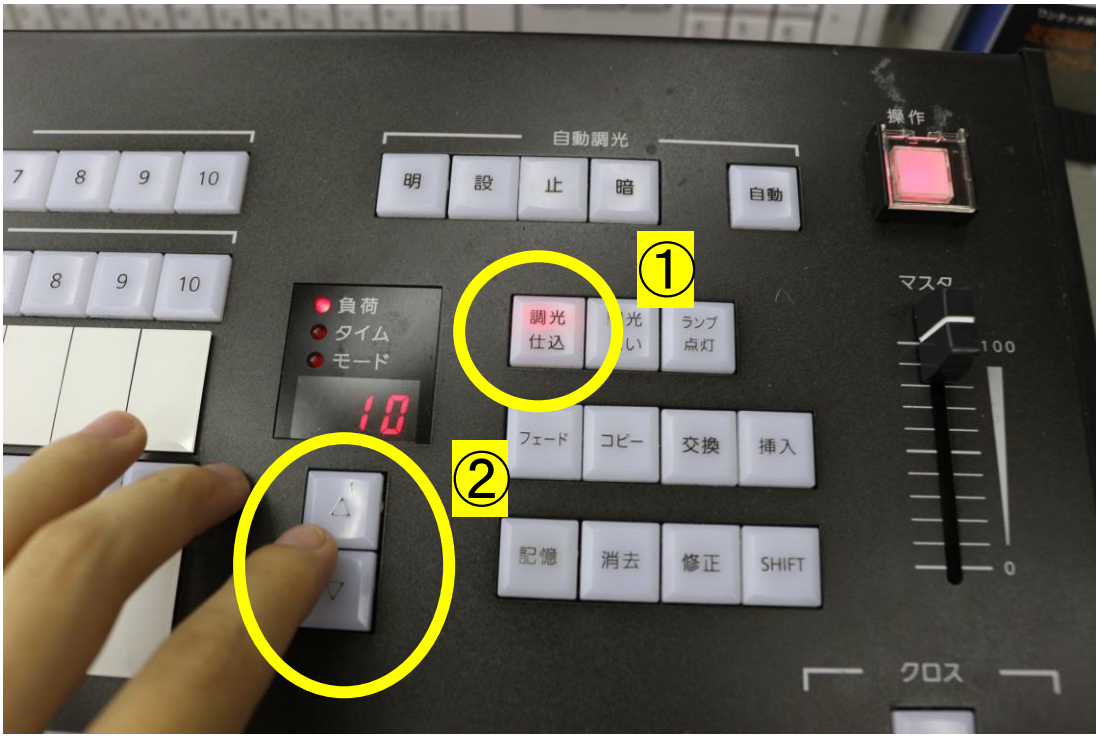
④ チャンネルのボタンが緑色に光ったらパッチができています。



中ホール　調光操作卓の使い方

【パッチの手順】

【例】１０番のコンセントをチャンネル１番に紐づけする場合…



①【調光仕込】ボタンを押す。

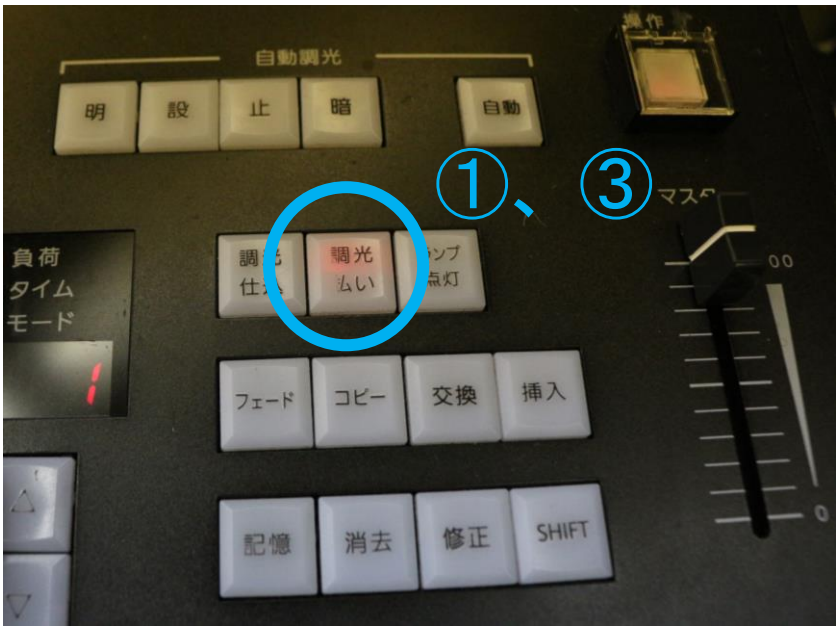
②カーソルキーでコンセントの番号を指定する。今回指定するのは 10 番のコンセントなので、
数字を１０に合わせます。

③チャンネルのボタンを押す。今回は１番のチャンネルに紐づけしたいので、１番のボタンを押す。
これでパッチができました。

④パッチされているボタンは緑色に光ります。

中ホール　調光操作卓の使い方

【パッチを外す手順】



①【調光払い】ボタンを押す
②パッチを外したいチャンネルのボタンを押す
③チャンネルのボタンが赤く点滅したら、再度【調光払い】ボタンを押す
④ボタンのランプが消えたらパッチが外れています。

以上が中ホール照明卓の基本操作です。

詳しい操作方法は、技術担当者にお尋ねください。