

## ピッコロシアター照明設備大ホール

調光装置	松下電工 PacolisⅢ ・記憶装置付きFFD (PX以外パナソニックデータ- & COMOS & JASC II データ) ・記憶数最大2000シーン ・100パターンのエフェクト記憶 ・プリセット80本×3段 (3段/1段切り替え付き) ・サブマスター100ページ30本
1 ボーダー	電動 100Kg パイプ付 W72 W78 (中&上・下) 1色200W×14灯ボーダーライト切り替え8回路 (3KW) ※内 中1、上下1は作業灯として使用。
1 サス	電動 190Kg ※DMX OUT 1回線 (上手) 16回路 (3KW) 内2回路純直切り替え可 その2回路だけ 30A C型有り 1KWフレネル 9台 (地明かり3台3色) 1KW凸×10台 (ナナメ片側2台2色・予備灯体4台)
2 サス	手引き 200Kg ※DMX OUT 1回線 (上手) 12回路 (3KW) 内2回路純直切り替え可 その2回路だけ 30A C型有り 1KWフレネル 9台 (地明かり3台3色) 1KW凸×14台 (ナナメ片側2台2色・予備灯体4台)
3 サス	手引き 200kg ※DMX OUT 1回線 (上手) 12回路 (3KW) 内2回路純直切り替え可 その2回路だけ 30A C型有り 1KWフレネル 9台 (地明かり3台3色) 1KW凸×14台 (ナナメ片側2台2色・予備灯体4台)
6 バトン	電動 220Kg 12回路 (3KW) 回路BOX が 上手・センター・下手 に存在し 各BOXに 4回路 2口ずつ
4 サス	手引き 200Kg ※DMX OUT 1回線 (上手) 12回路 (3KW) 内2回路純直切り替え可 その2回路だけ 30A C型有り 1KWフレネル 11台 (センター挟んで6台) 1N×24台 (上下それぞれ均等吊り12台ずつ)
1 シーリング(舞台側)	9回路 (3KW) 別に 直回路 20AC型 100V 1口有り ※DMX OUT 2回線 (上手) 1kw凸×22台 (6台3色) ※22台の内、 センター挟んで中吊り2台 上下大外に各1台吊り (中吊り外吊り分の回路は上下フロントより立ち上げ)
2 シーリング(客席側)	6回路 (3KW) 別に 直回路 20AC型 100V 1口有り ※DMX OUT 2回線 (上手) 1kw凸×12台 (6台2色)
フロント上下 <片側のみ表示>	9回路 (3KW) 別に 直回路 20AC型 100V 1口有り ※DMX OUT 2回線 (上手) 1kw凸×21台 (3台6色 3段 2色ずつ 横にチドリコンモ ※後の3台は一番舞台側に 3段縦吊りコンモ)
アッパー水平トライト	手引き 文字別 12回路 (3KW) 71 72 78 63 22 (上・下×6色) 1色500W×12灯 #Wは3灯
ロア水平トライト	8回路 (3KW) 72 59 22 40 (上・下×4回路) 1色300W×14灯
フロアー回路	・前FC4回路 (3KW) ・前Foot回路4回路 (3KW) ※前FCと前Foot 計8回路は下手袖中の前壁に下手BOX回路として切り替え可 ・後FC3回路 (3KW) ・上下後壁回路3回路ずつ (3KW) ・上下 FC9回路 (3KW) 別に3回路 (60A100V純直回路 主に音響用) ・上下 大臣柱の所 花WC3回路 (3KW) 内1回路純直30A100V (平行口有り) ・DMX 上下袖中前壁 に IN 及び OUT 各2回線
センターピンスポット	700Wクセノンピン×3
仮設電源	無し 但し 動力 (3相3線) 50A 200V が 上下 袖中横壁 に 存在する。端子は10mmバラ
コンセント形状	20AC型 ボーダー、SUS、CL、FR 30AC型 FC、WC