

ピッコロ演劇学校・舞台技術学校

体験プログラム・スケジュール（予定）

月	演劇学校		特別講義・実習	舞台技術学校
	本科	研究科		
8	主任講師による動画配信 (筋トレ・ウォーミングアップ方法や世界の演劇講座 など)		/	開講前の参加審査
				5日 18:30～
9	開講前の参加審査		/	4日 18:40～ 舞台技術学校オリエンテーション
	6日 11:00～	6日 15:00～		基礎講座 ・舞台機構の基本操作 ・機材操作実習(照明) ・PAの基本操作(音響) ・アイデアの創生(美術)
前期	13日 14:00～ 【本科・研究科】合同オリエンテーション		【技】15日(火)～17日(木) 芸術文化センター実習	コースに分かれての授業 <b>《美術》</b> ・舞台美術のつくり方 ・軽音楽ライブ実習のデザイン ・大道具製作の基本 <b>《照明》</b> ・機材操作実習 ・ピンスポット実習 ・商業劇場の特徴について <b>《音響》</b> ・機材基本操作実習 ・お芝居と音響 ・ケーブル製作実習
	《本科》	《研究科》	【演】11日(日) 特別講義(平田オリザ) 【演】24日(土)・25日(日) 特別講義(鐘下辰男)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身体訓練</li> <li>・身体表現</li> <li>・シーンの想像と創造</li> <li>・舞台表現実習</li> <li>・舞踊の基本</li> <li>・うたうための発声</li> <li>・即興～共演する</li> <li>・戯曲研究</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドラマへの基礎トレーニング</li> <li>・戯曲、台詞へのアプローチ</li> <li>・ドラマのための即興訓練</li> <li>・対象物訓練</li> <li>・朗読</li> <li>・シーンスタディ</li> <li>・うたうための発声</li> <li>・舞踊(応用研究)</li> </ul>	【技】31日(土)・11月1日(日) 特別講義(堀尾幸男)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身体訓練</li> <li>・身体表現</li> <li>・シーンの想像と創造</li> <li>・舞台表現実習</li> <li>・舞踊の基本</li> <li>・うたうための発声</li> <li>・即興～共演する</li> <li>・戯曲研究</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドラマへの基礎トレーニング</li> <li>・戯曲、台詞へのアプローチ</li> <li>・ドラマのための即興訓練</li> <li>・対象物訓練</li> <li>・朗読</li> <li>・シーンスタディ</li> <li>・うたうための発声</li> <li>・舞踊(応用研究)</li> </ul>	【技】7日(土)・8日(日) 特別講義(服部基)	
11			【技】15日(火)～18日(金) 軽音楽実習	
12			12月後半～1月初旬 冬休み	
後期	《本科》《研究科》 成果発表会稽古		【演】23(土)・24日(日) 特別講義(未定)	成果発表会に向けての 各コース製作期間
	27日(土)・28日(日) 本科 学習成果発表会 ※仕込み開始2月23日(火祝)～			
	6日(土)・7日(日) 研究科 学習成果発表会 ※仕込み開始2月28日(日)～			6日(土)・7日(日) 舞台技術学校 学習成果発表会 ※仕込み開始2月28日(日)～