

三文オペラ

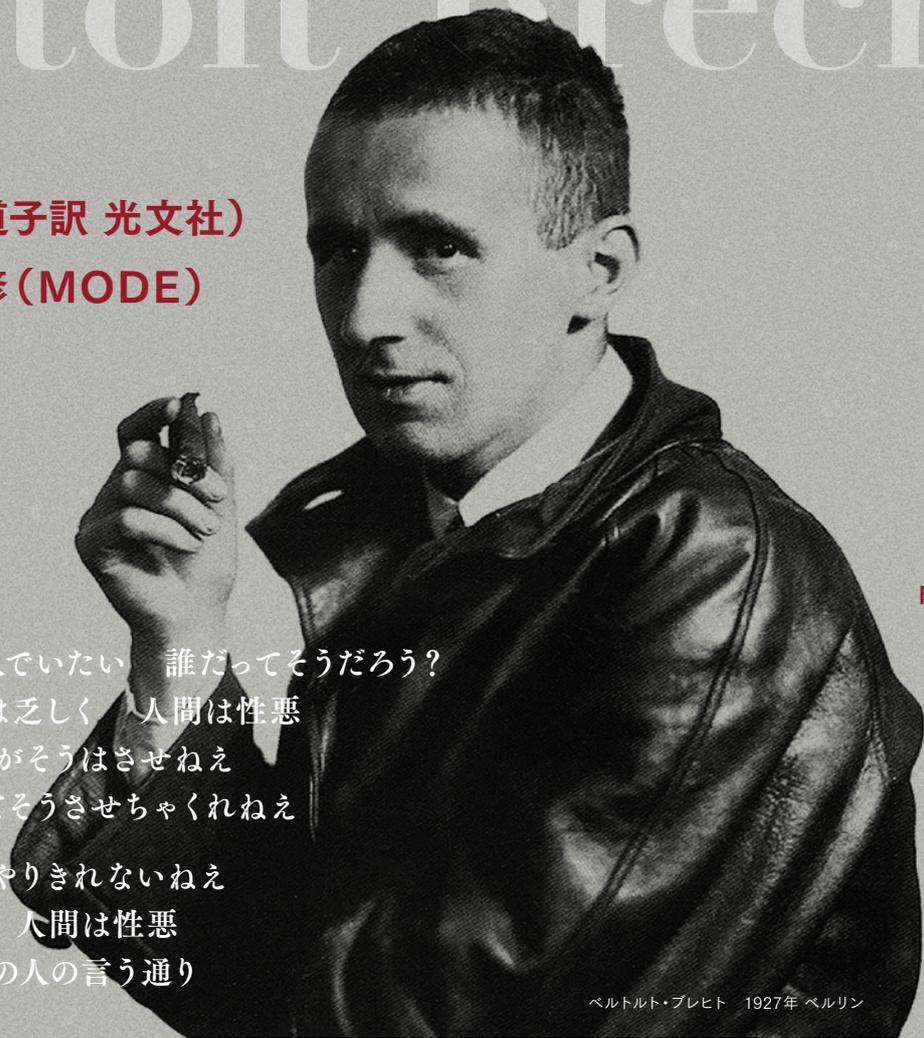
Die Dreigroschenoper
Bertolt Brecht

作=ブレヒト (谷川道子訳 光文社)

台本・演出=松本 修(MODE)

父 誰だってみな善人でいたい 誰だってそうだろう?
だがこの星の富は乏しく 人間は性悪
世の中の仕組みがそうはさせねえ
だめだ! 決してそうさせちゃくれねえ

娘/母 ほんとに残念 やりきれないねえ
この世は貧しく 人間は性悪
残念ながら あの人の言う通り



ベルトルト・ブレヒト 1927年 ベルリン

孫 高宏
木下菜穂子
松下美波
岡田 力
吉村祐樹
鈴木めぐり
平井久美子
明日香いおり
大森智治
岡島大祐
兼久ゆかり
亀井妙子
木下鮎美
木之下由香
島田藍斗
橘 義

2023 2/17 FRI 19:00 18 SAT 11:00 16:00 19 SUN 11:00 16:00 開場は開演の30分前

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22
阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR西宮駅より徒歩約15分(阪急バス約7分)

[全席指定(税込)] 一般 4,500円 大学生・専門学校生 3,000円 高校生以下 2,500円

一般発売 12/11(日) お問い合わせ 兵庫県立ピッコロ劇団 TEL 06-6426-8088 FAX 06-6426-1943
〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町 3-17-8
<https://piccolo-theater.jp>

主催:兵庫県立尼崎青少年創造劇場/兵庫県/兵庫県立芸術文化センター

辻 智之
原 竹志
風太郎
堀江勇氣
三坂賢二郎
宮崎佳恋
森田 学
森 万紀
森 好文

女がいつスカートをめくり
いつ流し目をしたらいいか
皆さんは教えてくれる
でもまずその前に
食うものをちようだいな
お説教はその次よ

兵庫県立ピッコロ劇団第75回公演
ピッコロシアタープロデュース

三文オペラ

作=ブレヒト(谷川道子訳 光文社)
台本・演出=松本 修(MODE)

CAST *オーディションにより出演する関西俳優陣



〈ピーチャム〉
孫 高宏



〈ピーチャム夫人〉
木下菜穂子*



〈ポリー〉
松下美波*



〈メッキース〉
岡田 力



〈ブラウン〉
吉村祐樹



〈ルーシー〉
鈴木あぐり



〈ジェニー〉
平井久美子



ヴァイオリン演奏
谷川千尋(アンサンブル・サビーナ)



明日香いおり*



大森智治*
(KPR/開演ベナントレース
七里が浜オールスターズ)



岡島大祐



兼久ゆかり*



亀井妙子



木下結美



木之下由香



島田藍斗*



橘 義



辻 智之*



原 竹志



風太郎



堀江勇気



三坂賢二郎



宮崎佳恋*



森田 学*



森 万紀



森 好文

*やむを得ない事情により出演者などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

STAFF

音楽:クルト・ヴァイル
美術:加藤登美子 照明:西川佳孝((株)ハーツス)
音楽監督:斎藤 歩 音響:宮田充規 衣裳:中村洋一(東京衣裳)
振付:相原マユコ(j.a.m. Dance Theatre) 歌唱指導:中島惠美
演出助手:真山直則 舞台監督:政香里沙
舞台監督補:永瀬由二(ISCplayer[s])
宣伝美術:下元善光(EIGHTY ONE Inc.)
制作:新倉奈々子、河東真末 制作助手:今井佐知子
協力:(株)アイミーメイン/西北活性化協議会/(株)舞夢プロ

2023年2月17日(金)～19日(日)

17日(金) 19:00
18日(土) 11:00 / 16:00
19日(日) 11:00 / 16:00

*開場は開演の30分前 *未就学児のご入場はご遠慮ください。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口すぐ
JR西宮駅より徒歩約15分(阪急バス約7分)
<https://www.gcenter-hyogo.jp>



TICKET

[全席指定(税込)] 一般発売 12月11日(日)
一般 4,500円 大学生・専門学校生 3,000円 高校生以下 2,500円

〈芸術文化センターチケットオフィス〉 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
0798-68-0255(10:00～17:00 ※月曜休館、祝日の場合は翌日)
12月10日(土)芸術文化センター会員先行販売開始 ※窓口での販売(残席がある場合は12月13日(火)より
芸術文化センターでのご購入は、お一人様4枚までとさせていただきます。

〈ピッコロ劇団〉 <https://piccolo-theater.jp>
06-6426-8088(9:00～21:00 ※月曜休館、祝日の場合は翌日)
12月10日(土)ピッコロサポートクラブ会員先行予約開始

- ・ピッコロシアター事務所/電話
 - ・メール gekidan-p@hyogo-arts.or.jp (件名を「三文オペラ」としてください)
- 記入事項 ①予約者氏名 ②電話番号・住所 ③観劇日時 ④券の種類・枚数
※3営業日以内に返信がない場合はお問い合わせください。
※ピッコロサポートクラブ会員は会員種別により招待または割引(ピッコロ劇団のみで取り扱い)



申込先アドレス

チケットぴあ(<https://t.pia.jp>) ローソンチケット(<https://l-tike.com>) e+(イープラス)(<https://eplus.jp>)
※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いします

- ・新型コロナウイルス陽性の方、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- ・マスクを着用されない方はご入場いただけません。
- ・やむを得ない事情により、公演の中止や、出演者、公演内容等が変更となる場合がございます。
- ・ご来場前にピッコロシアターのホームページ掲載の〈ご利用の皆様へ〉、または兵庫県立芸術文化センターのウェブサイト掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認ください。(二次元コード参照)



兵庫県立ピッコロ劇団 <劇団代表 岩松了(劇作家・演出家・俳優)>
1994年に設立された全国初の県立劇団。本拠地ピッコロシアターをはじめ全国各地での公演活動、演劇を通じた学校や地域での人材育成、コミュニティづくりへの貢献など、幅広く活動を展開しています。おもな受賞に、紀伊國屋演劇賞団体賞、文化庁芸術祭賞(演劇部門)大賞など。