

ピッコロシアター公演

2025 4月 11(金)▶13(日) 中ホール オシアター Vol.41 **ダウトー疑いをめぐる寓話** 作：ジョン・バトリック・シャンリイ 訳：鈴木小百合 演出：中島深志 (ピッコロ劇団) **ピューリッツァー賞×トニー賞W受賞。〈疑惑〉をめぐる、緊迫の会話劇。** 神父様が、生徒を誘惑したかもしれない… 1964年、ニューヨーク・ブロンクス地区にあるミッションスクールを舞台に、ある〈疑い〉をめぐるって 激しく対立する校長と神父。正義と疑いが交錯する、緊迫の会話劇。

2025 5月 31(土) 6月 1-7(日) 大ホール 第82回公演 **新天地へ～ある移民の物語～** 作・演出：島守辰明 (ピッコロ劇団) **実話にもとづき描かれる、若者たちの希望と葛藤の物語。** 新天地アメリカは、貧困にあえぐアイルランドの若者たちにとって夢の国だった。シカゴで成功したある女性が、故郷のアイルランドで集めた移住者は、実の姪を含めた若者たち。それぞれの家族、生活を背負って、彼らは新天地を目指したが…

2025 8月 9(土)・10(日) 大ホール ファミリー劇場 **タラレバ幽霊とタカラの山** 台本：谷口雅美 原 竹志 (ピッコロ劇団) 演出：原 竹志 (ピッコロ劇団) **2022・23年、おでかけステージで人気を博した演目が、いよいよファミリー劇場に登場!** 花火大会の準備をしていたあの日、小学6年生のショウたちは花火が始まるまで夜の学校で肝試しをしていた。そこで風変わりな女の子、京子に出会う。京子は50年前からタイムスリップした「タラレバ幽霊」だった。

2025 9月 27-28(土・日) 10月 1-2(水・木) 中ホール 第83回公演 **火のようにさみしい姉がいて** 作：清水邦夫 演出：眞山直則 (ピッコロ劇団) **妻と姉とわたし。虚構と現実とのあわいに立たされた、三人の男女の物語。** 彼の故郷は雪国だった。女優だった妻と里帰りをした男は、実家に向かうバス停を探していた。見覚えのある無人の理髪店、店先に置かれた線香立てと位牌…。1978年、清水邦夫が描いた、記憶に迷い込む傑作戯曲!

兵庫県立芸術文化センター公演

2025 12月 20(土)・21(日) 阪急 中ホール ファミリー劇場 **タラレバ幽霊とタカラの山** 台本：谷口雅美 原 竹志 (ピッコロ劇団) 演出：原 竹志 (ピッコロ劇団) **夏のファミリー劇場に子ども出演者を加えたタラレバ幽霊のフィナーレ、真冬の夏祭り!** こうだったらな、ああすバよかったな…つい考えてしまう「タラレバ」。その思いが強すぎるとタラレバ幽霊になってしまう!?あの子もこの子もみんなで駆け抜ける小学校最後の夏、花火大会の日の不思議な物語。

2026 2月 13(金)▶15(日) 阪急 中ホール 第84回公演 ピッコロシアタープロデュース **リア王** 作：シェイクスピア 翻訳：河合祥一郎 (角川文庫『新訳 リア王の悲劇』) 演出：松本祐子 (文学座) **ピッコロ劇団×関西俳優陣×松本祐子(文学座)、シェイクスピアの四大悲劇に挑む!** 老王リアは、三人の娘のうち自分を最も愛する者に多くの財産を与えると宣言。長女と次女は美辞麗句を並べるが、三女は正直な思いを述べ、激怒したリアに勘当される。だがリアは、長女と次女により追放され、嵐の中を彷徨うことになる—

ピッコロおでかけステージ

2025 10・11月 兵庫県内 小学校 など **学校ウサギをつかまえろ** 原作：岡田 淳 (備成社刊) 台本：眞山直則 (ピッコロ劇団) 演出：吉村祐樹 (ピッコロ劇団) 兵庫県内小学校の体育館などへおでかけして生の演劇をお届けします。

ピッコロわくわくステージ

2025 5・6月 大ホール バリアフリー字幕 **新天地へ～ある移民の物語～** 11・12月 大ホール 音声ガイド **タラレバ幽霊とタカラの山** 中学生のための演劇鑑賞体験事業。兵庫県内の中学校を招待し、本格的な劇場での演劇鑑賞体験をご提供します。

ピッコロシアター鑑賞劇場 すぐれた舞台芸術をおとどけます。

2025 5月 24(土)・25(日) 大ホール 文学座 **肝っ玉おっ母とその子供たち** 作：ベルトルト・ブレヒト 訳：岩淵達治 演出：西本由香 対象年齢 高校生以上 **ブレヒトの名作を新たな視点で描き出す。** 「賢くしたかに笑ってやり過ごせ」それが肝っ玉おっ母ことアンナ・フィアリングの処世術。生きるために戦争を利用するが、戦争によって大切なものを失う人間。そのあり様を批判し、笑い飛ばし、見つめ、思考する。アンナ役を寺田路恵が務めます!

2025 9月 19(金) 小ホール ベイビー・プログラム **だがっきスイッチ もっきんコロコロ♪ たいこがポン♪** 対象年齢 0～3歳 **0歳の赤ちゃんから楽しめるやさしい音楽空間。** シンプルだけど奥が深い「打楽器」を奏でるデュオ、「だがっきスイッチ」。打楽器音楽とリズムの面白さを、目で、耳で、からだ全体で楽しめるプログラムをお届けします!

2025 12月 7(日) 大ホール オペラシアター こんにやく座 **ルドルフとイッパイアッテナ** オペラ 原作：斉藤洋 (講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による) 対象年齢 3歳以上 台本：いずみ凜 作曲：信長貴富 演出：立山ひろみ **4人の歌役者とピアニストによる心弾むオペラ作品。** 知らない世界に迷い込んだ、小さな黒猫ルドルフの冒険と友情の物語。

ピッコロ寄席 桂米朝一門による上方落語の世界 大ホール サポート割引 **桂ざこば一周忌 追善落語会** 全席指定 一般3,000円 高校生以下1,500円 **桂枝雀一門会** 全席指定 一般3,000円 高校生以下1,500円 **桂吉朝一門会** 全席指定 一般3,000円 高校生以下1,500円 **桂米團治独演会** 全席指定 一般3,000円 高校生以下1,500円 **子どもと楽しむ落語会** 対象年齢小学生以上 一般2,500円 高校生以下1,000円 セット3,000円

2025 7月 12(土) **ひょうごプレミアム芸術デー** 無料 (要申込) 県内の芸術文化施設で無料開放イベントを開催

ピッコロシアター文化セミナー〈104〉 **ベイビー・プログラム ヒョーゲンアソビバ** 対象年齢 0～5歳

2025 9月 27(土) **ピッコロシアター文化セミナー〈105〉** 第一線で活躍する著名な舞台人をゲストに迎え、舞台芸術の魅力を語っていただく人気シリーズ。 **大ホール 無料**

それぞれ劇団創立45周年を迎えるお二人。 大学時代からの盟友、大いに語る! **いのうえひでのり**さん × **内藤裕敬**さん 劇団☆新感線 南河内万歳一座

ピッコロシアター文化セミナーラボ 観覧室 小ホール ほか 無料 様々な切り口、ユニークな方法で舞台芸術の魅力を深掘りするミニ講座。年に3～4回開催予定。

ピッコロ実技教室 プロがレクチャー! 体験して学ぶ舞台の魅力!! サポート割引 **40歳からのワンコイン演劇講座** 500円 **まわしよみ新聞&演劇ワークショップ** 1,000円 **ちょっと!狂言～入門編～** 有料 **オペラの楽しみ方** 無料 **子どもと楽しむ落語会** 対象年齢小学生以上 **令和の演劇向上委員会** 500円 **関西二期会 オペラ研修所 第61期生修了オペラ公演** 有料

ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術学校 "劇場が教室だ" 地域の文化リーダーから演劇のプロまで 2800人以上が巣立った伝統校。 **前期発表会** Piccolo Passo 中ホール **オープンキャンパス [演劇学校]** **オープンキャンパス [舞台技術学校]** **合同卒業公演** 大ホール