

大ホール附属設備一覧表〔2025(令和7)年4月1日現在〕

| 分類 | 付属設備 | サイズ・内容 | 数量 | 単位 | 単価(円) | 備考 |
|-----------|------------------|-----------------------|-------|-------|----------|----------|
| 舞台設備 | 所作台・花道用所作台・鳥屋口 | | 1 | 1式 | 6,900 | |
| | バレエマット | w.14900mm × h.900mm | 12 | 1式 | 6,900 | ※テープ代は別途 |
| | 平台 | 6尺×6尺×4寸 | 16 | 1枚 | 200 | |
| | | 4尺×6尺×4寸 | 12 | | | |
| | | 3尺×9尺×4寸 | 8 | | | |
| | | 3尺×6尺×4寸 | 18 | | | |
| | | 3尺×3尺×4寸 | 6 | | | |
| | 箱馬 | 1.1尺×1尺×6寸 | 50 | 1個 | 50 | |
| | | 1.7尺×1.1尺×6寸 | 22 | | | |
| | 馬足(開き足) | 高足(2.4尺) | 6尺=12 | 1台 | 100 | |
| | | | 4尺=9 | | | |
| | | | 3尺=13 | | | |
| | | 中足(1.7尺) | 6尺=15 | | | |
| | | | 4尺=9 | | | |
| | | | 3尺=15 | | | |
| | 金びょうぶ | | 1 | 1双 | 2,800 | |
| | 銀びょうぶ | | | | | |
| | 松羽目・竹羽目 | | 1 | 1式 | 4,200 | |
| | 反響板 | | 1 | 1式 | 2,800 | 別途人件費必要 |
| | 指揮台・指揮譜面台 | | 1 | 1式 | 650 | ※中小ホール共用 |
| | 譜面台(大) | | 1 | 1台 | 200 | ※中小ホール共用 |
| | 譜面台(小) | | 47 | 1台 | 50 | |
| | 演台・花台 | | 1 | 1式 | 650 | |
| | 地がすり(黒・グレー) | w.14700mm × h.11200mm | 各1 | 1式 | 1,300 | |
| | バレエバー | 長さ3メートル、高さ調整3段階 | 3 | 1式 | 1,300 | ※中小ホール共用 |
| | 緋(ひ)毛せん | 3間×2間 | 3 | 1枚 | 350 | |
| | | 3間×9尺 | 2 | | | |
| | | 3間×6尺 | 4 | | | |
| | | 2間×6尺 | 4 | | | |
| | | 6尺×6尺 | 4 | | | |
| | 並座布団 | 1.8尺×1.8尺 | 20 | 1枚 | 50 | |
| | 紗(しゃ)幕 | 白 40尺×20尺 | 1 | 1枚 | 2,100 | |
| | | 黒 40尺×20尺 | 1 | | | |
| 上敷き | 7間×3尺 | 22 | 1枚 | 250 | | |
| 舞台用机 | 180cm×60cm | 23 | 1脚 | 100 | | |
| | 120cm×60cm | 3 | | | | |
| | 150cm×60cm(コマ付き) | 5 | | | | |
| 舞台用椅子 | スタッキングチェア | 90 | 1脚 | 50 | | |
| | 折りたたみ式パイプ椅子 | 32 | | | | |
| ピアノ椅子 | 背付き | 4 | 1脚 | 100 | ※補助ペダル有 | |
| | ベンチ | 1 | | | | |
| ベース用椅子 | | 1 | 1脚 | 100 | ※中小ホール共用 | |
| めくり台 | | 2 | 1台 | 50 | | |
| 蹴込み | | | 1式 | 350 | | |
| 白布 | | 10 | 1枚 | 250 | ※他ホール共用 | |
| オーケストラピット | | | 1式 | 3,500 | | |
| ワゴン | 6尺×6尺 | 11 | 1台 | 350 | | |
| | 4尺×6尺 | 5 | | | | |
| | 3尺×6尺 | 6 | | | | |
| ワゴン用たし台 | 6尺×6尺 | 11 | 1台 | 100 | | |
| | 4尺×6尺 | 8 | | | | |
| | 3尺×6尺 | 12 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| | ホワイトボード | 高さ175cm×幅180cm | 1 | 1台 | 100 | | |
| | パーテーション | | 3 | 1台 | 100 | ※中小ホールと共用 | |
| 楽器 | グランドピアノ | YAMAHA CFⅢS | 1 | 1台 | 8,300 | ピッチ:442Hz | |
| 音響設備 | ミキサー | YAMAHA M7CL | 1 | 1台 | — | 上手袖常設 32ch | |
| | コンデンサマイク | AKG C414B-ULS | 4 | | | | |
| | | AKG C451E | 4 | | | | |
| | | AKG C451EB | 2 | | | | |
| | | AKG C480 | 3 | | | | |
| | | AMCROM PCC200 | 6 | | | | |
| | | SONY C38 | 1 | | | | |
| | | SONY C48 | 5 | | | | |
| | ダイナミックマイク | SENNHEISER MD441U | 6 | | | | |
| | | SENNHEISER MD431U | 4 | | | | |
| | | SENNHEISER MD421U | 6 | | | | |
| | | SHURE SM58-RC | 10 | | | | |
| | | SHURE SM58S | 2 | | | | |
| | | SHURE BETA58 | 8 | | | | |
| | ワイヤレスマイク装置(B帯) | SHURE ULXD4Q | 6 | | | | ピンマイク ※電池別 |
| | | SHURE ULXD4D | | | | | ハンドマイク ※電池別 |
| | エレベータマイク装置 | HAYFAX OE-401MP | 1 | 1式 | 850 | | |
| | 3点つりマイク装置 | TAKASAGO MS-3PS | 1 | 1式 | 300 | | |
| | マイクスタンド | ブームマイクスタンド | 32 | | | | |
| | | マイクストレートスタンド | 6 | 1台 | 200 | | |
| | | 卓上スタンド | 6 | | | | |
| | CDデッキ | SONY CDP-2700 | 1 | 1台 | 1,300 | | |
| | CD SD プレーヤー | TASCAM SS-CDR200 | 2 | 1台 | 1,300 | | |
| カセットデッキ | TASCAM 202MK VII | 2 | 1台 | 1,300 | | | |
| プロセニアムスピーカー | JBL 4861×2 JBL 4847×2 | 4 | 1式 | | | | |
| ステージスピーカー | JBL 4871 | 2 | 1台 | 350 | マルチドライブ | | |
| サイドスピーカー | JBL AM7315(導入) | 2 | 1式 | 700 | マルチドライブ 2台1組 | | |
| モニタースピーカー | JBL 4731A | 4 | 1台 | 350 | 三角モニター | | |
| | JBL 4728AP | | | | | | |
| パワードスピーカー | YAMAHA MS101 | 4 | 1台 | 1,300 | | | |
| リアースピーカー | L/R JBL 4731A | 2 | 1式 | 650 | | | |
| エフェクター (残響追加装置) | YAMAHA SPX2000 | 4 | 1式 | 4,200 | ※中小ホールと共用 | | |
| 映機 像材 | ビデオプロジェクター | EPSON / EB-PU2010W | 1 | 1台 | 5,600 | | |
| | リアースクリーン | w.10900mm × h.5500mm | 1 | 1台 | 3,500 | ※吊り昇降式(固定) | |
| | 移動用スクリーン | SANWA / 100-PRS009 | 入替中 | 1台 | 300 | ※他ホールと共用 アスペクト比4:3 投影部分H152.4x | |
| SANWA / PRS-Y90HD | | 1 | 1台 | 300 | ※他ホールと共用 アスペクト比16:9 投影部分H1102x | | |
| 照明設備 | 記憶調光卓 | Panasonic PACOLISⅢ | 1 | | — | | |
| | | メモリー操作部2000シーン | | | | | |
| | | サブマスター | | | | | |
| | | 30シーン×100P | | | | | |
| | | プリセット操作部80ch×3段 クロスまたは240ch×1段 | | | | | |
| | Aセット | ボーダーライト | 1式 | 1式 | 6,900 | 1列につき6台 MF9台 凸8台 | |
| シーリングスポット | | 1列 | | | | | |
| サスペンションスポットライト | | 1列 | | | | | |
| フロントサイドスポットライト | | 2列 | | | | | |
| フットライト | | 1式 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------|----|-------|---|----------|-------|------------|
| 照明設備 | Bセット | ボーダーライト | 1式 | 1式 | 11,100 | | | |
| | | シーリングスポット | 2列 | | | | | |
| | | サスペンションスポットライト | 2列 | | | | | |
| | | フロントサイドスポットライト | 3列 | | | | | |
| | | ホリゾンライト | 1式 | | | | | |
| | | フットライト | 1式 | | | | | |
| | Cセット | ボーダーライト | 1式 | 1式 | 15,300 | | | |
| | | シーリングスポット | 3列 | | | | | |
| | | サスペンションスポットライト | 3列 | | | | | |
| | | フロントサイドスポットライト | 5列 | | | | | |
| | | ホリゾンライト | 1式 | | | | | |
| | | フットライト | 1式 | | | | | |
| | ピンスポットライト(700w) | USHIO SUPERSOL-700SR | 3 | 1台 | 650 | | | |
| | スポットライト(1Kw) | ハロゲン平凸 Panasonic | 46 | 1台 | 650 | | | |
| | | ハロゲンフレネル Panasonic | 72 | | | | | |
| | | PAR64 Panasonic 1N | 36 | | | | | |
| | | PAR64 Panasonic 1M | 28 | | | | | |
| | | ミニブルーライト RDS MB-2 | 8 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | スポットライト(500w) | ハロゲン平凸 Panasonic | 12 | 1台 | 650 | | | |
| | | ハロゲンフレネル Panasonic | 12 | | | | | |
| | | PAR56 Panasonic 5N | 32 | | | | | |
| | | PAR56 Panasonic 5V | 16 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | LED(パーライトタイプ) | PHILIPS Showline | 11 | 1台 | 1,300 | 使用の際は要相談 | | |
| | | SL PAR 150 ZOOM RGBW | | | | | | |
| エフェクトマシン | | | | | | | | |
| 波エフェクト | NAE-1000W | 2 | 1台 | 1,300 | 36° 先玉レンズ 12個 ※ 70° & 90° 大中H共用機材(要相談) | | | |
| ドラムエフェクト(オーロラ) | DRE-1000W | 2 | | | | | | |
| エフェクトスポット | RDS EQS-10 | 6 | | | | | | |
| ソースフォー(エリアスポット) | 426 575w | 12 | | | | | | |
| | 436 575w | 16 | | | | | | |
| | 450 575w | 8 | | | | | | |
| | 70° 750w | 4 | | | | | | |
| | 90° 750w | 4 | | | | | | |
| ITO | 東京舞台照明製 | 20 | | | | | | |
| ITOアクセサリ | センタレス | 10 | | | | | | |
| スピナー | 100V250W | 8 | | | | | | |
| マルチストロボ | HM2 灯体2 | 1 | | | | | | |
| ROXCYC | LEDバーType | 8 | | | | 1本 | | 使用の際は要相談 |
| 星球 | | | | | | 1式 | | |
| ディスクマシン・ダブルマシン | RDS EDM・RDS ESM | 各4 | | | | | | EQS-10とセット |
| 先玉 | ROS OL4/OL6/OL8 | | | | | | | |
| ディスクマシン・ダブルマシン | | | | | | | | 雨・雪・雲・雷 他 |
| ミラーボール | 丸形45 | 1 | | | | 1台 | 1,300 | |
| | 置き型 | 1 | | | | | | |
| ハイスタンド | コマ付き | 2 | | | | | | |
| スタンド SSP用凸付き | Hi×10 Low×10 | 20 | | | | | | |
| フロアスタンド | 折りスタンド RDS製 | 6 | | | | | | |
| 3連アーム | | 10 | | | | | | |
| バンドア | 8インチ | 20 | | | | | | |
| | 6インチ | 12 | | | | | | |
| 持込み照明用電源 | | — | | | | 1kw | 250 | |
| スモークマシン | ANTARI HZ-500 (油性) | 1 | 1台 | 9,200 | 油性 ※要消防申請 | | | |
| | ANTARI HZ-500 (水溶性) | 1 | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------|--|---|-----|-------|---------------------|
| その他 | ドライアイスマシン | | 2 | 1台 | 4,100 | 機械のみ ※ドライアイス代は別途 |
| | シャワー室 | | 2 | 1室 | 1,300 | ※他ホール共用 |
| | 姿見 | | 3 | 1台 | 100 | |
| | コンセント | | | 1kw | 250 | |
| | 録画器具持込料 | | | 1式 | 3,500 | |
| | 音響器具持込料 | | | 1式 | 5,700 | |

※他ホールと共用備品

※スマートフォンから音声出力される場合、ヘッドフォン端子(音声出力端子)がないもの(例えばAppleのiphone7以降など)を使用される場合は、お持ちのスマートフォンに適合する変換用アダプター(Lightning to Headphone Jackなど)を必ずご持参ください。当館では変換用アダプターはご用意しておりません。