



兵庫県立尼崎青少年創造劇場〈ピッコロシアター〉は、青少年の自由な創造活動を促進し、県民文化の高揚を図ることを目的に、1978 年(昭和53 年)に開館しました。観やすさと使いやすさを追求した大ホール(396 席)、小規模公演やリハーサルに使用できる中ホール(定員200 名)、音楽演奏に適した小ホール(定員100 名)のほか、練習室、演劇に関する書籍・資料を豊富に所蔵した資料室などを備えています。開館以来、演劇を中心とした多彩な舞台公演や文化講座、体験プログラムなどを多くの地域のみなさんに提供し、鑑賞、創造、そして交流の場としての役割を担ってきました。また舞台づくりを通して、地域文化を支える人材の育成をめざし、1983 年(昭和58 年)に「ピッコロ演劇学校」を、1992 年(平成4 年)に「ピッコロ舞台技術学校」を開設。これまでに3000 名近い卒業生が巣立ち、広く様々な活躍しています。さらに、人材育成事業の集大成として、1994 年(平成6 年)、劇場附属の「兵庫県立ピッコロ劇団」を設立。全国で初めての県立劇団が誕生しました。創作公演活動はもちろん、演劇を通じた学校や地域での人材育成、コミュニティづくりへの貢献など、幅広い活動を展開しています。

ACCESS



大阪からも神戸からも30分以内
姫路から80分 京都から50分 近畿エリア全域から通学可能です。

鉄道をご利用の場合

神戸方面から

阪急電車 神戸三宮 特急15分 西宮北口 普通6分 塚口
J R 三ノ宮 新快速16分 尼崎 普通5分 塚口

宝塚方面から

阪急電車 宝塚 普通15分 西宮北口 普通6分 塚口
J R 宝塚 普通23分 塚口

大阪方面から

阪急電車 大阪梅田 普通12分 塚口
J R 大阪 普通12分 塚口

兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター

〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町3-17-8
TEL 06-6426-1940
FAX 06-6426-1943
9:00~21:00開館 ※月曜休館(祝日の場合は翌日)
<https://piccolo-theater.jp>



p i c c o l o d r a m a t i c s c h o o l

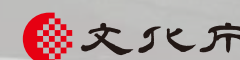
舞台に立って
演じてみたい。
舞台に関わる仕事に
就きたい。

ピッコロ演劇学校

ピッコロ舞台技術学校

そんなあなたの夢に、

一歩
近づけます。



文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター

ピッコロ演劇学校・舞台技術学校とは？

絵を描くことや
ものづくりが好き

大きなステージでスポット
ライトを浴びてみたい

お芝居が好き

あなたが大好きだったもの。
それらを諦めかけている
理由はなんでしょうか。

コンサートやミュージカルの
ライティングをやってみたい

憧れの舞台に立ってみたい

バンドのライブオペレーション
に憧れる！

舞台の裏側が知りたい

人それぞれ、様々なご事情があると思います。

でも、それらを理由に学ぶことを諦めなくてもいいとすれば？
リーズナブルな学費でプロの演劇人・
舞台技術スタッフから学べる

ピッコロだから
可能な

5つの特徴

特徴 1 リーズナブルで良心的な
価格設定

年間学費は、演劇学校(本科)が12万円、舞台技術学校が10万円です。また、学期ごとの分割納入制(全3回)のため、学生やアルバイトをしながらでも自力で通学しやすく、負担の少ない金額設定が特徴となっています。

特徴 2 仕事や学業・プライベートと
両立しながら通学可能

週2日・夜間のみの開講で、多忙な社会人・学生の方でも通いやすいカリキュラムとなっています。
※公演前と一部実習期間は、変則的なスケジュールとなります。

時間が取れない。

そもそも未経験で右も左もわからない...

金銭的事情。

将来の不安。

ピッコロ 一緒に夢を 演劇学校・舞台技術学校で 叶えませんか？

特徴 3 総勢50名を超える
プロフェッショナルから学ぶ

県立のプロ劇団である兵庫県立ピッコロ劇団員をはじめ、その道の第一線で活躍する実力者ぞろいの講師陣から指導を受けられます。技術的な話のみならず、心構えや進路のことなど、実際にプロとして働かれている方からしか聞けない話もたくさん聞くことができます。

特徴 4 実際の劇場を使った講義

普段の講義は、ピッコロシアターのホールや練習室で行います。練習や稽古でも、本番と同じ大きな舞台や設備を使って学べるのは、ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術学校ならではの魅力です。

特徴 5 未経験者も経験者も、
基本から学べます

基礎からじっくり学べるため、初めて舞台に触れる方もご安心ください。卒業後は、プロとして活躍する方や、自ら劇団を立ち上げる方など、それぞれの道で活躍されています。

よくある質問

Q 1年通うことで、
どれくらいの
学習成果が
期待できますか？

A 両校とも1年間で基礎の部分を学んでいただきますが、本人の意欲次第では、密度の濃い実践的な技術が習得できます。また、修了後もさらなる知識・技術の獲得のために数年続けて通学される方もいます。

Q 授業の見学は
出来ますか？

A 随時の見学は行っておりませんが、年に1回オープンキャンパスを開催しているほか、個別にお問合せいただいた場合は担当者による学校説明を行っています。

Q 演劇学校と
舞台技術学校の
両方に、同時に
入学することは
出来ますか？

A 同時に在籍はできません。ただし、演劇学校生は舞台技術学校の授業を、舞台技術学校生は演劇学校本科の一部授業を、追加費用なしで聴講できます。

Q 舞台技術学校の
専攻コースは
どのように
決まりますか？

A 1学期の間は特に大事な基礎知識を扱いますので、希望に関わらず全分野の授業を受講していただきます。7月に希望コース調査を行い、なるべくご希望に沿うよう主任講師とも調整の上決定します。

演劇学校

本科・研究科

演技を勉強したい方はこちら

地域文化を高め、日本の演劇創造をリードする人材を育成するため、1983 年に全国の公立文化施設に先がけて開設されました。
舞台作りの楽しさや面白さを味わいながら、表現力や想像力を身に付けることを通じて、
演劇界はもちろん、地域文化活動で活躍できる人材を輩出しています。

本科

演劇に興味がある方・初心者の方が対象。
演劇理論や身体表現術、トレーニング法など。
演劇を通してコミュニケーションの
大切さや楽しさを学びます。

研究科

本科修了者や他の養成機関を修了した方が対象。
本科で学んだことをベースに、
さらに高度な演技術を学びます。

Point

初心者でもよくわかる、
座学と実技のバランスが取れた
カリキュラム

演劇論、発声や身体表現の基礎、日常の訓練方法
から舞台上演の実際まで、いちから分かりやす
く1年間で学べます。

半期ごとに発表会・公演を実施

華やかなライト、客席からの惜しみない拍手を
浴びて、舞台に立つ喜びを感じられます。

最高のメリットは 実際の劇場で学べること

本物に触れることで、演劇活動を行うための
ノウハウが分かりやすく効果的に身につきます。

授業内容

- 舞踊の基礎
- 戯曲研究
- うたうための発声
- 即興演技
- 対象物訓練
- 演出論
- シーンスタディ
- マイム
- 朗読
- 狂言 など



演劇学校 先輩たちの声



下向井 勇真 さん **声優**
2016(平成28)年度[本科]・
2017(平成29)年度[研究科]卒業

短期大学で声優の勉強をしながらピッコロ演劇学校に通学。
卒業後上京し、アニメーション映画の声優のほか、
ボイスドラマやナレーションなどの仕事にも携わっています。

短期大学で声優の勉強をしながらピッコロ演劇学校に通学。卒業後上京し、アニメーション映画の声優のほか、ボイスドラマやナレーションなどの仕事にも携わっています。中学時代に演じた英語劇をきっかけに「なんか演劇って面白いかも!」と演技の世界に興味を持ち、「やったことがないことをやってみよう!」とアニメもほとんど知らなかったのに(!?)声優の世界へ飛び込みました。そんな僕も今では生涯「役者」として生きていきたい!と日々努力しています。声優のお仕事は、舞台で演じることは違った難しさもありますが、「役者が舞台に立つために必要な基礎」をピッコロで学べた経験が、今の仕事にも大きく活かされています。他のレッスンでは受けられない授業がたくさんあって、今でもあの授業をまた受けたいなあ…と思うことがあります(笑)同期のみんなと老若男女を問わず仲良くなれたのは新鮮で楽しかった!今でもふとした時に連絡を取り合ったりすると、あったかい人とのつながりを感じられて嬉しくなったりします。コミュニケーションの楽しさを肌で感じながら一緒に何かを作りたいという人、そんな仲間を探している人にはうってつけの環境です!(授業料も安いですね)演劇を志す人もそうでない人も、ピッコロ演劇学校・舞台技術学校のことがちょっとでも気になるなら、ぜひ!おすすめします!!



清田 千恵子 さん **演出家・大学講師**
2001(平成14)年度[本科]・
2009(平成21)年度[美術コース]卒業
劇団演陣 代表・演出／大手前大学映画演劇メジャー講師

ピッコロ演劇学校・舞台技術学校両校を卒業。
大手前大学の卒業生を中心に「劇団演陣」を旗揚げ。演出・出演・
脚本などを手掛けられているほか、大学で演劇ゼミの講師として
後進の指導にもあたっています。

演劇が好きだから、観たい、知りたい、作りたい。そう思ったならば、ここ(ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術学校)は、その願いを叶えてくれます。この学校で過ごした時間は、私にとって本当に有意義でした。第一線で活躍されている先生の授業はもちろんですが、そこに集まる人達もまた、学ぼうという意欲に溢れていて、エネルギーをたくさんいただきました。どの先生方も舞台と向き合うことに楽しさを感じておられて、技術面だけでなく、生きるエネルギーをもらいました。演劇をつくる過程は大変なことももちろんあるかもしれませんが、とても楽しく、生きている実感があり、喜びに溢れています。私は今、主宰している劇団演陣で、地元の子供たちと一緒に舞台をつくっています。今も、これからも勉強中の身ではありますが、根底にずっと、ピッコロで過ごした時間と出逢った方々がいます。これは私の宝物です。きっとこれを読んでいるあなたも、大変かもしれないけれど、やってみようかなあ、どうしようかなあ…、と考えておられることと思います。あなたも宝物を探しに冒険にいきませんか?

年間スケジュール

3月中旬	前期選考試験
4月上旬	後期選考試験
4月下旬	合同入学式
5月～	(本科)歌唱・踊り・朗読・狂言・戯曲・マイムなど演技の基礎を学びます (研究科)基礎トレーニング・即興訓練など演技を深く学ぶ専門的な実習
8月	夏休み
9月～	前期発表会にむけた稽古
10月下旬	本科前期発表会
11月上旬	研究科前期発表会
11月～	通常授業
12月	合同卒業公演にむけた作品選定
年末年始	冬休み
1月～	合同卒業公演にむけた稽古
1月中旬	演劇学校オープンキャンパス
	合同卒業公演稽古
3月初旬	合同卒業公演・修了式
3月中旬	前期選考試験(次年度)

開講期間/日時	4月から翌年3月までの1年間 週2日(火曜・木曜)、 夜間(18:40~20:40)
受講資格	原則として18~35歳までの方 (教員や文化活動をしている方は年齢の制限はありません)
定員(予定)	本科 40名 研究科 20名
年間授業料	本科 120,000円 研究科 132,000円 ※上記年額を3回に分けて、学期ごとに納めて頂きます。

演劇学校オープンキャンパス

毎年1月に開催 (1~2か月前から受付開始予定)

普段は見られないピッコロ演劇学校の授業を、現役の学校生と一緒に体験してみよう! 演劇に興味のある方はもちろん、初心者・未経験の方でも大歓迎です。 ※入場無料・要申込

舞台技術学校

舞台技術を勉強したい方はこちら

1992年に全国の公立文化施設に先がけて開設された、舞台技術を学ぶための学校。実際に使われている劇場設備や機材をフル活用し、スタッフワークの基礎を効果的に身に付けることができます。プロの技術者として活躍している卒業生も多く、実践を重視したカリキュラムには定評があります。

美術コース

デザインを考え方から学び実際の舞台デザインまで行う。
また、大道具の製作、現場の仕込み作業を含め
舞台美術を広く学べます。

音響コース

音の原理から効果音製作のノウハウ。
ライブや演劇のオペレーションの実践まで学べます。

照明コース

機材の操作や、公演の照明デザインのプランニングまで、
実践的な環境で学べます。

Point

初心者でも安心！

基礎から学べる丁寧な講義と実習

舞台や電気などに関する基礎知識から、美術・照明・音響に分かれての専門的なスタッフワークまで、1年間で学習。

実践重視のカリキュラム

第一線で活躍する講師陣の指導のもと、劇場で実際に使用されている機材を存分に使って、本格的な実習を行います。

確かな技術で広がる未来

卒業生はプロ技術者として活躍している人、公共ホールで勤務している人、地域の文化活動に参加している人、教育現場で活かしている人など、様々な分野で活躍しています。

授業内容

【美術コース】

舞台美術プラン
舞台進行 大道具製作
舞台機構の基本操作など

【照明コース】

舞台照明設備と機器
舞台照明概論 電気の基礎知識
照明デザインと操作など

【音響コース】

音響プランデザイン
メンテナンス実習
演劇の音響など

【実習】

クラシックコンサート
軽音楽ライブ
舞台機構操作 ホール仕込み
兵庫県立芸術文化センター特別授業など



舞台技術学校 先輩たちの声



林 空樺さん

舞台技術者

2016(平成28)年度・2017(平成29)年度[美術コース]卒業
株式会社ツムラエンタープライズ勤務

高校卒業と同時に舞台技術学校に入学。
下宿しながら2年間舞台美術を学び、
卒業後、吉本新喜劇の舞台セット製作の会社を経て、現職に。

子どものころから絵と映画が好きで、テレビや映像関係の仕事に憧れていました。高校在学中に夏の甲子園(高校野球)のポスターに自分のイラストが採用されたことで、その思いはいつそう強くなり、美術が学べる学校を!と探していた時に母が見つけてくれたのが「ピッコロ舞台技術学校」でした。当時は舞台というものを全く知らなくて、舞台でもテレビでも基礎は変わらないだろうと簡単に考えていたのですが(実際はかなり違った…)、結果的に舞台の面白さを知ることができたのでこの学校を選んで良かったと思っています。職場では舞台で使われる道具や背景パネルなどのデザイン・製作を担当しています。難しいですが、これまで培ったこと新しく学んだことなど自分の中のアイデアが活かせる場面もたくさんあってデザインの面白さを感じながら働いています。いまはまだ、技術や経験が足りなくて、なかなか想像通りのものが描けませんが、思うように描けるようになったら、もっと世界を広げて自分の納得いく作品を作りたい!というのが目下の夢です。この学校を受けようかと考えている皆さん!大したことは言えませんが、描く時の感情が作品に現れると思うし、ワクワクして憧れを持ってモノづくりをすると個性的で心に響く作品が作れると思います。ピッコロ舞台技術学校は、そんな感情を持たせてくれる、ワクワクした時間をくれる学校です。わたしは18歳で入学しましたが、社会人の方も多かったし初心者でも全然大丈夫です。やってみたい!という気持ちだけでOKですので、ぜひ扉をたたいてみてください。その先にはドキドキが待っていますよ。



村田晴弥さん

舞台技術者

2021(令和3)年度[音響コース]卒業
株式会社パソナスマイル公演制作部
テクニカルチーム勤務

将来音響の仕事がしたいと舞台技術学校に入学。
卒業と同時にイベント関連会社の技術スタッフとして採用され、
現在は淡路島のパソナ関連施設でのオペレーターとして活躍中です。

私は現在、テーマパークやイベントスペースで音響・照明スタッフとして勤務しています。目が回るほど忙しく仕事中心の日々ですが、とても充実しています。この文章を読んでいる人はピッコロ入学を考えている人だと思いますが、よくぞこの学校を見つけましたね!と、まずあなたを褒めてあげたい。この学校は授業料が安すぎるにもかかわらず、その何倍もの価値があります!頑張る人、頑張ろうとする人を応援してくれる!(いい意味で)中毒性がある、1年通っただけでは足りない、もっともっと居たくなる学校です。まだ新人の域の自分が言うのも何ですが、やりたい事があるなら一生懸命取り組み、必ず出来る!答えが出るまで時間がかかるかも知れないけど、少しでも早く動きだすことが大事!大変なことも多いけど好きと言う気持ちがあれば頑張れる。これは自分が実践していることなので自信を持って言えます。みなさんは非(ピッコロ舞台技術学校)へ来てください。プロとして活躍している先輩達も多く、講師として指導くださっている先輩もいらっしゃいます。私も将来、必ず講師として戻って来ますので、一緒に燃える演劇を作りましょう!!

年間スケジュール

3月中旬	前期選考試験
4月上旬	後期選考試験
4月下旬	合同入学式
5月	舞台に関する基礎知識を学びます
6月	舞台機構操作実習
7月	クラシックコンサート実習 ※学期末に希望調査を元に専攻コースを決定します
8月	夏休み
9月～	コース別の専門的な授業がスタート ※9～10月のどこかで兵庫県立芸術文化センター特別授業を3日間連続で開講
12月	軽音楽ライブ実習 ※4日間連続で開講 舞台技術学校オープンキャンパス
年末年始	冬休み
1月	合同卒業公演に向けた作品作り・各コースプラン制作
3月初旬	合同卒業公演・修了式
3月中旬	前期選考試験(次年度)

開講期間/日時	4月から翌年3月までの1年間 週2日(水曜・金曜)、 夜間(18:40~20:40)
受講資格	原則として18~40歳までの方 (教員や文化活動をしている方は年齢の制限はありません)
定員(予定)	30名
年間授業料	100,000円 ※上記年額を3回に分けて、学期ごとに納めて頂きます。

舞台技術学校オープンキャンパス

毎年12月に開催 (1~2か月前から受付開始予定)

華やかな舞台芸術の世界を支えている「裏方さん」の仕事を体験できます。全く経験が無くても好奇心があれば大丈夫。ぜひバックステージの世界を体験してみましょう!

※入場無料・要申込